
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

御選歷代詩餘卷一百十八

詳校官中書臣潘有為

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣邵颿

御選歷代詩餘卷一百十八

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

詞話南宋二

放翁稼軒一掃纖豔不事斧鑿高則高矣但時時掉書袋要是一癖　劉克莊

蔡光陷北辛棄疾以所業謁之蔡曰詩則未也他日當

以詞名本傳

辛稼軒每開宴必令侍姬歌所作詞特好歌賀新郎自誦其中警句我見青山多嫵媚料青山見我應如是與不恨古人吾不見恨古人不見我狂耳顧問坐客何如既而作永遇樂千古江山英雄無覓孫仲謀處特置酒招客使妓按歌自擊節徧問客必使摘其疵客遜謝不可或措一二語不契又弗答相臺岳珂年最少率然對曰童子何知而敢有議必欲如范希文以十金求嚴陵

記一字之易則晚進竊有議也稼軒促膝使畢其說珂曰前篇豪視一世獨前後二警語差相似新作微覺用事多耳稼軒大喜謂座客曰夫夫也實中余痼乃味改其語日數十易累月未竟古今詞話

稼軒與朱晦庵陳同父劉改之友善晦庵嘗曰若朝廷賞罰明此等人儘可用同甫答辛啓曰經綸事業股肱王室之心遊戲文章膾炙士林之口改之寄辛詞曰古豈無人可以似我稼軒者誰觀諸賢之推服如此則稼

軒可知矣古今詞話

陳亮過稼軒縱談天下事亮夜思幼安素嚴重恐為所忌竊乘其廐馬以去幼安賦破陣子詞寄之詞云醉裏挑燈看劒夢回吹角連營八百里分麾下炙五十絃翻塞外聲沙塲秋點兵馬作的盧飛快弓如霹靂弦驚了却君王天下事贏得生前身後名可憐白髮生古今詞話

淳熙已亥幼安自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭辛賦摸魚兒一闋詞意頗怨使在漢唐寧不賈種

豆種桃之禍聞壽皇見此詞頗不悅然終不加罪可謂有君人之度羅大經

稼軒有姬名錢錢辛年老遣去賦臨江仙與之云一自酒情詩興懶舞裙歌扇闌珊好天良夜月團團杜陵真好事留得一文看歲晚人欺程不識怎教阿堵流連楊花榆莢任漫天從今花影下只看綠苔圓詞苑

辛稼軒帥浙東時朱晦庵張南軒為倉憲使劉改之欲見辛不納二公為之地云某日公宴君可來門者不納

但喧爭之必可入改之如所教門下果喧譁辛問故門者以告辛怒甚二公因言改之豪傑也善賦詩可試納之改之至長揖辛問能詩乎曰能時方進羊腰腎羹遂命賦之改之曰甚寒願乞巵酒酒罷乞韻時飲酒手顫餘瀝流於懷因以流字為韻即吟云拔毫已付管城子爛胃曽封關内侯死後不知身外物也隨尊俎伴風流辛大喜命共嘗此羹終席而去厚餽焉席散南軒邀至公廨置酒語之曰先公一生公忠為國而厄於命未挽

者竟無一章得此意頗君為發幽潛改之即賦一絕云

背水未成韓信陣明星已隕武侯軍平生一點不平氣

化作祝融峯上雲南軒為之墮淚今龍洲集中不見此

二詩豈遺珠耶又稼軒守京口時大雪率僚佐登多景

樓改之敝衣曳履而前辛令賦雪以難字為韻即賦云

功名有分平吳易貧賤無交訪戴難辛喜甚又誦其賀

新郎沁園春詞遂自此莫逆云蔣子正山房隨筆

劉改之能詩詞酒酣耳熱出語豪縱嘉泰癸酉寓中都

時辛稼軒帥越遣使招之適以事不及行因倣辛體作沁園春一詞緘往下筆便逼真其詞曰斗酒彘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士約林和靖與東坡老駕勒吾回坡謂西湖正如西子淡抹濃妝臨照臺二人者俱掉頭不顧只管傳杯白云天竺去来看金碧崢嶸圖畫開更縱横一澗東西水遶兩峯南北髙下雲堆逋曰不然暗香踈影何似孤山先探梅須晴去訪稼軒未晚且此徘徊辛得詞大喜竟邀之去館燕彌月酬贈千緡改

之竟蕩於酒不問也嘗以此詞語岳侍郎倦翁掀髯有得色岳曰詞句固佳但恨無刀圭藥療君白日見鬼症耳舉座大噱詞苑

劉改之造詞贍逸有思致沁園春二首尤纖刺竒麗可愛陶宗儀

賀新郎老去相如倦一闋去年秋余試牒四明贈老妓者至今天下與禁中皆歌之江西人来以為鄧南秀詞非也劉過自記

陳同父開拓萬古之心胸推倒一世之豪傑而作詞乃

復幽秀其水龍吟云鬧花深處層樓畫簾半卷東風軟

春歸翠陌平沙茸嫩緑楊金淺遲日催花淡雲閣雨輕

寒輕暖恨芳菲世界遊人未賞都付與鶯和燕寂寞憑

高念遠向南樓一聲歸鴈金釵鬬草青絲勒馬風流雲

散羅袖分香翠綃封淚幾多幽怨正銷凝又是疎簾淡

月子規聲斷 詞苑

東風蕩漾輕雲縷時送瀟瀟雨水邉臺榭燕新歸一點

香泥濕帶落花飛海棠糝徑鋪香繡依舊成春瘦黃昏庭院柳啼鴉記得那人和月折梅花蓋虞美人詞也陳龍川好談天下大略以氣節自居而詞亦疎宕有致周密

詞評

葉正則贈杜幼高詩有杜子五兄弟才名不相下之語蓋伯高早登東萊之門其詞如奔風逸足而鳴以和鸞仲高麗句如半落半開花有恨一晴一雨春無力令人眼動叔高戈矛森立有吞虎食牛之氣季高幼高後先

輝映匪獨一門之盛可謂一時之豪陳亮

趙汝愚有題豐樂樓柳梢青詞云水月光中烟霞影裏湧出樓臺空外笙歌人間笑語身在蓬萊天香暗逐風回正十里荷花盡開買箇輕舟山南遊徧山北歸來汝愚謫後朱晦菴歎宗臣去國註楚辭以哀之宋名家詞評

劉仙倫有招山詩集其樂章尤為人所膾炙黄昇

岳倦翁登北固亭賦祝英臺近其末云倚樓休弄新聲重城門掩歷歷數西州更點真佳句也玉楮集評

嘉定中求直言汪莘三上書不報爲楊慈湖朱晦菴真西山所歎服築室柳溪自號方壺居士其柳塘長短句似坡公不受音律束縛孫山甫

美人家在江南住每惆悵江南日暮白蘋洲畔花無數還憶瀟湘風度猶恐是斷腸無處作强作鶯聲燕語東風占斷秦箏柱也逐落花歸去汪叔耕杏花天詞也叔耕詞蘊霞牋玉滴之竒而憂深思遠未易遽班之賀白也程珌

劉圻父早登朱晦庵之門劉後村嘗序其詞其咏山泉云靜坐時看松鼠飲醉眠不礙山禽浴是真得山泉之興趣者古今詞話

朱晦翁示黄銖以歐陽永叔鼓子詞蓋所以諷之也銖賦漁家傲云永日離憂千萬緒霜舟遠泛清漳浦珍重故人寒夜語揮玉麈沉沉畫閣凝香霧風砌落花留不住紅蜂翠蝶閑飛舞明日柳陰江上路雲起處蒼山萬疊人歸去草堂詞選

朱晦菴為倉使時某郡太守貪汚幾為按治憂惶百端未幾晦庵移節他路喜可知也有招守飲者出寵姬歌大聖樂至末句云休眉鎖問朱顏去了還更來麼太守為之起舞軒渠後錄

唐仲友知台州晦菴為浙東提舉互相申奏壽皇問宰執兩人曲直對曰秀才爭閑氣耳仲友眷官妓嚴蕊奴晦庵繫治之及晦菴移去提刑岳霖行部至台蕊乞自便岳問曰去將安歸蕊賦卜算子云住也如何住去也

終須去若得山花插滿頭莫問奴歸處岳笑而釋之雪舟

脞語

謝希孟陸象山門人也少豪俊與妓陸氏狎象山屢責之希孟但敬謝而已他日復為妓造鴛鴦樓象山又以為言希孟謝曰非特建樓且為作記象山喜其文不覺曰樓記云何即占首句云自遜抗機雲之死而天地英靈之氣不鍾於男子而鍾於婦人象山默然知其侮已也一日在妓所恍然有悟不告而行妓追送江滸悲戀

涕泣希孟不顧取領巾書一詞與之云雙槳浪花平夾岸青山鎖你自歸家我自歸説著如何過我斷不思量你莫思量我將你從前與我心付與他人可其詞勇決真象山門下之利根也古今詞話

姜白石詩家名流詞尤精妙不減清真樂府其間高處有美成所不能及者善吹簫多自製曲初則率意為長短句既成乃按以律吕無不協者有咏蟋蟀齊天樂一闋最勝其詞曰庚郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕

銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜凉獨自甚情緒西牕又吹暗雨為誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月別有傷心無數豳詩漫與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴思一聲聲更苦其過苕霅云拂雪金鞭欺寒茸帽嘗記章臺走馬鴈磧沙平漁汀人散老去不堪遊冶人日詞云池面氷膠墻腰雪老雲意還又沉沉朱戶黏雞金盤簇燕空歎時序侵尋湘月詞云中流容與畫橈不點清鏡從柳

州綠淨不可唾之語翻出戲張平甫納妾云別母情懷隨郎滋味桃葉渡江時翠樓吟云檻曲縈紅檐牙飛翠酒祓清愁花消英氣法曲獻仙音云過秋風未成歸計重見冷楓紅舞玲瓏四犯云輕盈喚馬端正窺戶酒醒明月下夢逐潮聲去句法奇麗其腔皆自度者惜舊譜零落未能被之管絃也詞品

鄱陽姜堯章流寓吳興嘗暇日遊金閶徘徊弔古賦柳枝詞有行人悵望蘇臺柳曾為吳王埽落花之句楊誠

齋極喜誦之蕭東父尤愛其詞以其兄之子妻焉樂府紀聞

姜堯章自序曰淳熙辛亥之冬余載雪詣石湖上留止帀月主人授簡索句且徵新聲因作仙呂宮二曲石湖把翫不已使工伎肄習之音節諧婉乃命之曰暗香踈影小紅者石湖家青衣也色藝俱妙尤善歌二詞及姜歸石湖以小紅贈之古今詞話

堯章嘗寓吳興張仲遠家仲遠屢出外其室人知書賔客通問必先窺來札性頗妒堯章戲作百宜嬌詞以遺

仲遠云看垂楊迷苑杜若吹沙愁損未歸眼信馬青樓去重簾下娉婷人妙飛燕翠尊共款聽豔歌郎意先感便攜手月地雲階裏愛良夜微暖竟為所見仲遠歸竟莫能辯則受其指不損面至不能出外云舊者續聞

白石詞如野雲孤飛去留無跡不惟清虛又復騷雅歌之使人神觀飛越樂府指迷

高觀國精於詠物竹屋癡語中寂佳者有御街行詠轎詠簾賀新郎詠梅解連環詠柳祝英臺近詠荷少年遊

咏草皆工而入逸婉而多風古今詞話

高竹屋有中秋夜懷史梅溪齊天樂詞即晚雲知有闗山念一闋也徘徊宛轉交情如見姜夔

史達祖詞織綃泉底去塵眼中妥帖輕圓情詞俱到有瓌奇警邁清新閑婉之長而無訑蕩汙淫之失端可分鑣清真平睨方回張鎡

史邦卿杏花天詞云軟波拖碧蒲芽短畫樓外花晴柳暖今年自是清明晚便覺芳情較懶春衫瘦東風翦翦

逗花塢香吹醉面歸来立馬斜陽岸隔水歌聲一片姜堯章謂邦卿之詞奇秀清逸有李長吉之韻盖能融情景於一家會句意於兩得者其做冷欺花將烟困柳一闋將春雨神色拈出飄然快拂花梢翠尾分開紅影又將春燕形神畫出矣姜亦當時名手而推服之如此詞品

吳夢牕名文英字君特四明人尹惟曉序其集云求詞於我宋前有清真後有夢牕此非煥之言四海之公言也其咏京市舞女玉樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬羅

翦胡衫窄乘肩爭看小腰身倦態強隨閑鼓笛問稱家在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓殢春眠猶夢婆娑斜趁拍深得其意態云 詞品

吳城連日賞桂一夕風雨悉已零落獨寓隐晚花方作小蕾未及見開遂有新邑之役朅来西館籬落間嫣然一枝可愛見似人而喜為賦一解 吳文英金盞子詞自序

吳夢隐詞如七寶樓臺眩人眼目拆碎下来不成片段惟唐多令一首云何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不

雨也颼颼都道晚凉天氣好有明月怕登樓年事夢中休花空烟水流燕燕辭歸客尚淹留垂柳不縈裙帶住漫長是繫行舟及倦尋芳之不約舟移楊柳繫有緣人映桃花見高陽臺之南樓不恨吹横笛恨曉風千里關山宬為疎快不質實張炎

張子野晚年多畜姬侍東坡有詩云詩人老去鶯鶯在公子歸来燕燕忙盖均用張家故事也按唐有張君瑞遇崔氏女於蒲崔小名鶯鶯元稹與李紳語其事作鶯

鶯歌漢童謡曰燕燕尾涎涎張公子時相見又張祜妾名燕燕其事蹟與對偶皆精切如此然鶯鶯對燕燕已見於杜牧之詩曰緑樹鶯鶯語平沙燕燕飛前輩用字必有所祖魯直作蘇翰林出遊詩曰人間化鶴三千歳海上看羊十九年亦皆用本家故事而不失之偏枯可以為法也余嘗祖其意作一詞為張儀真壽詩曰三傑後福壽兩無涯食乳相君功未既畫眉京兆眷方滋富貴莫推辭門兩戟却棹一綸絲蓴菜秋風鱸鱠美桃花春

水鱖魚肥笑傲霅溪湄蓋寓聲望江南云野客叢談

傷離念遠之詞無如查荎斜陽影裏寒烟明處雙槳去悠悠令人不能為懷然尚不如孫光憲兩槳不知消息遠汀時起鸂鶒尤為黯然洪叔璵醉中扶上木蘭舟醒來忘却桃源路造語雖工却傚著色矣兩君專以淡語入情詞筌

張宗瑞樂府一卷名東澤綺語債其詞皆倚舊腔而別立新名亦好奇之故也草堂選其踈簾淡月一篇即桂

枝香也余尤愛其垂楊碧一篇即謁金門其詞曰花半濕睡起一牕晴色千里江南空咫尺醉中歸夢直前度蘭舟送客雙鯉沉沉消息樓外垂楊如許碧問春來幾日詞品

嚴次山清江欵乃集極為詞家所重玉樓春之春怨鷓鴣天之别情綠頭鴨之記恨金縷曲之送春無不入選而吾獨愛其黏雲江影傷千古流不去斷魂處自是才人創句草堂詞評

蜀人李方舟著續博物志詞亦風致可喜其夏夜詞云烟柳疎疎人悄悄贈妓云瘦玉倚香愁黛翠皆名句也古今詞話

靜寄居士謝勉仲有聲樂府吳伯明稱其片言隻字戛玉鏗金蘊藉風流為世所貴其七夕鵲橋仙一詞入草堂選即鈎簾借月染雲為幌是也若餘酲未解扶頭嬾屏裏瀟湘夢遠亦的的奇句詞品

吳禮之順受老人詞久著名其雨中花慢及醜奴兒長

調皆能以尋常語言為極透脫文字鄭國輔

鄭中卿號松牕嘗隨張貴謨使北著燕谷剽聞二卷紀事甚詳小詞亦清醒可喜如昭君怨咏梅云道是花来春未道是雪来香異水外一枝斜野人家冷淡竹籬茅舍富貴玉堂瓊榭兩地不同栽一般開興比甚佳麗情云合是一釵雙燕却成兩鏡孤鸞樂府多傳之詞品

姚令威家於西溪擅山水之勝故號西溪亦以名其集其閨詞云酒面撲春風淚眼零秋雨秋思云採菱渡口

日將斜飛鴻樓上人空立足以見其槩矣古今詞話

詞有如張融危膝不可無一不可有二者如劉改之天仙子別妾詞云別酒醺醺渾易醉回過頭来三十里馬兒不住去如飛行一憩牽一憩斷送殺人山共水是則功名真可喜不道恩情拋得未梅村雪店酒旗斜去也是住也是煩惱自家煩惱你又小説載曹東畝赴試步行戲作紅牎迴慰其足云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊惱這一雙脚柢一日趕不上五六十里爭氣

扶持我去博得官歸那時賞你穿對朝靴安排你在轎兒裏更選對宮樣鞾兒夜間伴你此等詞後人若再效顰寧非打油惡道乎然改之梅村雪店酒旗斜固非雅流不能作此曹太俚俗去之甚遠至無名氏青玉案曰落日解鞍芳草岸花無人戴酒無人勸醉也無人管語淺而情濃事淺而言深真得詞家三昧非鄙俚朴陋者可冒

詞筌

劉潛夫後村別調一卷大抵直致近俗乃效稼軒而不

及者其沁園春夢方孚若云何處相逢登寶釵樓訪銅雀臺喚厨人斫就東溟鯨鱠圉人呈罷西極龍媒天下英雄使君與操餘子誰堪共酒杯車千乘載燕南趙北劒客奇材飲酣畫鼓如雷誰信被晨雞催喚回嘆年光過盡功名未立書生老去機會方來使李將軍遇高皇帝萬戶侯何足道哉推衣起但淒凉四顧慷慨生哀舉一以例他詞類是張炎

貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州妙語也除是無身方了

有身常有閒愁悟語也皆後村句古今詞話

王邁字實之號臞菴丁丑第四人及第劉後村贈以詞云天壤王郎數人物方今第一談笑裏風霆驚座雲煙生筆落落元龍湖海氣琅琅董相天人策其重之如此又嘗見翰苑新書載後村與實之四六啓云聱名早著不數黃香之無雙科目小低猶壓牧之之第五元化孕此五百年之間氣同輩立於九萬里之下風又云朱雲折檻諸公慙請劒之言陽子哭廷千載壯裂麻之語一

葉身輕何去之勇六丁力盡而挽不回有謫仙人駿馬名姬之風無杜少陵冷炙殘杯之態麗人歌陶秀實郵亭之曲好事繪韓熙載夜宴之圖擁通德而著書命便了以沽酒觀此知實之蓋進則忠鯁退則豪俠元龍太白一流人也可以補史氏之遺詞品

隨如百咏麗不至褻新能化陳周柳辛陸之能事庶乎無之劉克莊

孫花翁有好詞亦善運意但雅正中時有一二市井語

沈伯時

馮雙溪與黄玉林互相標榜其子偉壽字文子精於律吕詞多自製腔草堂選其春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折一首又有自度春風嫋娜詞云被梁間雙燕話盡春愁朝粉謝午花柔倚紅闌故與蝶圍蜂繞柳綿無數飛上搔頭鳳管聲圓蠶房香暖笑挽羅衫須少留隅院蘭馨趁風遠鄰墻桃影伴烟收此乇子風情未減眉頭眼尾萬千事欲說還休薔薇刺牡丹毬殷勤記省前度綢

繆夢裏飛紅覺來無覓望中新綠別後空稠相思難偶歎無情明月今年已是三度如鈎殊有前宋秦晁風豔比之晩宋酸餡味教督氣不倂矣餘句如笑呼銀漢入金鯨臨卭高恥菴列為麗句圖云文子小名艾非誤文也以雙溪壽玉林沁園春詞考之云更攜阿艾同壽靈椿可證古今詞話

蘋洲漁笛譜中玲瓏四犯詞乃戲調夢牎作也後闋云憑問柳陌情人比似垂楊誰瘦其拜星月乃春暮寄夢

𢡟作也後闋云蕩歸心已過江南岸清宵夢遠逐飛花亂又有玉漏遲題夢𢡟霜花腴詞集全闋更覺纏緜深至可泣可歌宋名家詞評

詞欲雅而正志之所至詞亦至焉一為物所役則失其雅正之音近日惟陳西麓日湖漁唱頗有佳者張炎

李萊老彭老兄弟皆與草𢡟善萊老題其詞卷有句云白髮潘郎吟欲醉緑暗蘼蕪千里彭老懐嘯翁詞有句云相對夜何其泛剡清愁買花芳事一卷新詩詞苑

趙汝愚題鼓山寺云幾年奔走厭塵埃此日登臨亦快
哉江月不隨流水去天風常送海濤來朱晦菴摘其中
天風海濤四字題匾人莫知為趙公詩也嚴次山有水
龍吟詞題壁云飈車飛上蓬萊不須更跨琴高鯉耆然
長嘯天風澒洞雲濤無際我欲乘桴從兹浮海約任公
子辦虹竿千丈犗鉤五十親點對連鼇餌誰榜隹名空
翠紫陽仙去騎箕尾銀鈎鐵畫龍拏鳳翥留人間世更
憶東山登臨一曲暗霑襟淚到而今幸有高亭遺愛寓

甘棠意此詞前段言江山景後段紫陽仙去指朱文公東山甘棠指趙公也趙詩朱字嚴詞可謂三絶特記於此詞品

黄玉林早棄制科雅意吟咏閣學游受齋稱其詞如晴空氷柱閫帥樓秋房聞其與魏菊莊為友以泉石清士目之胡德方

葛魯卿有鷰山溪一曲咏天穿節郊射也宋以前以正月二十三日為天穿節相傳云女媧以是日補天俗以

煎餅置屋上名曰補天穿今其俗廢久矣詞云春風野外卯色天如水魚戲舞綃紋似出聽新聲北里追風駿足千騎卷高門一箭過萬人呼鴈落寒空裏天穿過了此日名穿地橫石俯清波競追隨新年樂事誰憐老子使得縱遨遊爭捧手共憑肩夾路遊人醉詞不甚工而事竒故拈出之卯色天用唐詩殘霞蹙水魚鱗浪薄日烘雲卯色天之句東坡詩亦云笑把鴟夷一尊酒相逢卯色五湖天今刻蘋詩者不知出處改卯色為柳色非

也花間詞一方卯色楚南天注以卯為夘亦非詞品

樂笑翁張炎詞如荒橋斷浦柳陰撐出漁舟小賦春水入畫其咏孤鴈云自顧影欲下寒塘正沙淨草枯水平天遠寫不成書只寄得相思一點如此等語雖丹青難畫矣草窗詞選

張叔夜國香詞自序云沈梅嬌杭妓也忽於京師見之把酒相勞苦猶能歌周清真意難忘臺城路二曲因屬余紀其事詞成以素羅帨書之鶯柳烟堤記未吟青子

曾比紅兒嬌蕊弄香微透鬟翠雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝羞怕說當時淒涼歌楚調嫋餘音不放一朵雲飛丁香枝上幾度款語深期拜了花梢淡月寂難忘弄影褰衣無端動人處過了黃昏猶道休歸能改齋漫錄

張叔夏臺城路自序云歲庚寅會江蘭坡於薊北恍然如夢回憶舊遊已十八年矣其起句云十年舊事翻如夢重逢可憐俱老水國春空山城日晚無語相看一笑

如此等詞即以為杜詩韓筆可也豈止極塡詞之能事宋名家詞評

叔夏瑣牕寒自序云王碧山又號中仙越人也其詩清峭其詞閑雅有姜白石意趣今絕響矣因作此以悼之其前段云斷碧分山空簾到月故人天外香留酒滯蝴蝶一生花裏想如今愁魂正遠夜臺夢語秋聲碎自中仙去後詞牋賦筆更無淸致其推碧山至矣然如此等詞其清致不更勝碧山耶宋名家詞評

西子妝吳夢牕自度曲余愛其聲調婣雅久欲效而未能甲午春寓羅江與陳文卿閒行江上景況離離斜日孤村鶻聲萬里因填此闋惜舊譜零落不能倚聲而歌也樂笑翁自題

蘇雪坡贈楊直夫云允文事業從容了要岷峨人物後先相照見說君王曾有問似此人才多少況蜀珍先已登廊廟但側耳聽新詔按小說高宗嘗問馬騏曰蜀中人才如虞允文者有幾騏對曰未試焉知允文亦試而

後知也蘇與楊馬皆蜀人楊在眉山為甲族直夫之妹通經學比於曹大家嫁虞氏生虞集為鉅儒其學無師傳於母氏也此事蜀人亦罕知故著之輟耕錄

守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最為近世所稱其詞云竹爆驚春竟喧闐夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自賞歌清字圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱閒愁乍減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳歡梅妒宮壺未晚早驕馬

繡車盈路還又把月夕花朝自今細數建安馬古洲有經學多論著填詞其餘事也草堂選其春遊歸朝歡一首餘如月華清云悵望月中仙桂問竊藥佳人與誰同歲賀聖朝云遊人不知返被子規呼轉阮郎歸云三三兩兩叫船兒人歸春也歸俱駘蕩清快別有旨趣元夕詞云玉梅對妝雪柳鬧蛾兒象生嬌顫更可考見杭都節物宋名家詞評

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊怎

禁他孟婆合皁江南七八月間有大風甚於船艑野人相傳以為孟婆發怒按北齊李騊駼聘陳問陸士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經云帝之二女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媪此言雖鄙俚亦有自来矣 詞品

茉莉嶺表所産古今咏者無多朱晦庵有二絶句葉道卿題一小詞獨施仲山小蓮氷潔四字摹狀㝡佳 周密

吳毅甫嘉定丁丑狀元為賈似道所陷南遷嶺表有履

齋詩餘行世其送李御帶祺一詞報國無門空自怨濟時有策從誰吐亦自道也李祺號竹湖亦當時名士所著有春秋王覇列國分紀余得之市肆故書中乃為傳之詞品

魏了翁道學宗派與真西山齊名詞不作豔語有長短句一卷皆壽詞也菩薩蠻壽江倅云東牕五老峯前月南牕九疊坡前雪推出侍郎山著君牕戶間離騷鄉裏住却記庚寅度挹取芷蘭芳酌君千歲觴又鷓鴣天壽

范靖州云誰把璿璣運化工叅旗又挂玉梅東三三律琯聲餘贠九九元經卦起中又水調歌頭云玉圍腰金繫肘繡籠鞍宋代壽詞無有過之者詞品

文文山驛中與友人言别賦百字令氣衝牛斗無一毫委靡之色其詞曰水天空濶恨東風不借世間英物蜀鳥吳花殘照裏忍見荒城頹壁銅雀春情金人秋淚此恨憑誰雪堂堂劒氣斗牛空認奇傑那信江海餘生南行萬里送扁舟齊發正為鷗盟留醉眼細看濤生雲滅

睨柱吞𧋍回旗走懿千古衝冠髮伴人無寐秦淮應是孤月

陳子龍

元兵入杭中宫以下皆赴北有王昭儀名清惠者題詞於驛壁即所傳滿江紅也其後閡云驛館夜驚塵土夢宫車曉碾關山月顧嫦娥相顧且從容隨圓缺文文山讀至末句歎曰惜哉夫人於此少商量矣為代作二首全用其韻其一云回首昭陽離落日傷心銅雀迎新月算妾身不願似天家金甌缺其二云世態便如翻覆雨

妾身原是分明月笑樂昌一段好風流菱花缺文山於成敗死生之際盖見之明守之固矣然女史載王昭儀抵上都懇為女道士號冲華則昭儀女冠之請丞相黄冠之志固先後合轍從容圓缺取義成仁無有二也詞苑

文信國被執北行次信安館人供帳甚盛信國達旦不寐題詞於壁調寄南樓令云雨過水明霞潮迴岸帶沙葉聲寒飛透牕紗慎恨西風吹世換又吹我落天涯寂寞古華豪烏衣又日斜說興亡燕入誰家只有南来無

數鴈和明月宿蘆花或云鄧光薦詞也者舊續聞

鄧光薦號中齋信國公之客也宋亡以義行著其所著鷓鴣詞有曰行不得也哥哥瘦妻弱子羸牸馱天長地潤多網羅南音漸少北語多肉飛不起可奈何行不得也哥哥其賛文山像曰目煌煌兮踈星曉寒氣英英兮晴雷殷山頭碎柱兮壁完血化碧兮心丹嗚呼孰謂斯人兮不在人間遂昌雜錄

中齋有賣花聲詞曰夢斷古臺城月淡潮平便須攜酒

訪新亭不見當時王謝宅煙草青青其懷君憶舊情見乎詞矣雪舟脞語

劉辰翁作寶鼎現詞時為大德元年自題曰丁酉元夕亦義熙舊人只書甲子之意其詞有云父老猶記宣和事抱銅仙清淚如水又云腸斷竹馬兒童空見三千樂指又云向燈前擁髻暗滴鮫珠墜便當日親見霓裳天上人間夢裏反反覆覆字字悲咽真孤竹彭澤之流張孟浩

須溪大酺詞後闋云休回首都門路幾番行晩箇箇阿嬌深貯而今斷煙細雨說春寒至此大有深味蘭陵王首句云送春去春去人間無路九字悲絶換頭云春去最誰苦但箭雁沉邊梁燕無主杜鵑聲裏長門暮此四句淒清何減夜猿後段云春去尚来否正江令恨别庾信愁賦蘇堤盡日風和雨歎神遊故國花看前度人生流落顧孺子共夜語其詞悠揚悱惻即以為小雅楚騷可也填詞云乎哉卓人月

唐玉潛與林景熙同為採藥之行潛葬諸陵骨樹以冬青世人高其義烈而咏蓴咏蓮咏蟬諸作巧奪天工亦宋人所未有陳子龍

李五松咏白蓮詞與唐菊山同一妙手王世貞

上元鷓鴣天詞十五首備述宣政之盛非想像者所能道不知何人所作當與夢華録並行也蘆浦筆記

劉朔齋宣城得代以詞別吳履齋末句云愁緑野堂邊劉郎去後誰伴老裴度履齋見之垂淚送金百兩古人

憐才如此中吳紀聞

史彌遠之比周於楊后也出入宮禁外議甚譁有人作詠雲詞譏之云往來與月為儔舒卷和天也蔽賈似道當國日陳葳一亦作詠雪詞以譏之曰没巴没鼻霎時間做出漫天漫地不論高低併上下平白都教一例鼓弄縢六招摇巽二直恁張威勢識他不破至今道是祥瑞㝡是鵝鴨池邉三更半夜悮了吳元濟東郭先生都不管闗上門兒穏睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水

東皇笑道山河元是我的調寄念奴嬌錢塘遺事

似道遭貶時人有題壁云去年秋今年秋湖上人家樂復憂西湖依舊流吳循州賈循州十五年間一轉頭人生放下休此詞視雷州寇司戶之句尤警吳循州謂履齋遭貶乃賈擠之也西湖志餘

蜀人文及翁登第後遊西湖一同年戲之曰西蜀有此景否及翁即席賦賀新郎云一勺西湖水渡江來百年歌舞百年酣醉回首洛陽花世界煙渺黍離之地更不

復新亭墮淚簇樂紅妝揺畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾時洗余生自負澄清志更有誰磻溪未遇傅巖未起國事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道波神堪恃試問孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下事可知矣古杭雜記

石次仲金谷遺音有多麗一詞以西湖晚為起句人多和之按次仲於宋未甚著名而詞之清竒宕逸如此乃知宋之填詞猶唐之詩晉之字不必名家而皆可傳也

劉跛子者青州人拄一拐每歲必至洛中看花館范家園春盡即還京師陳瑩中作長短句贈之曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還乘興閑看洛陽花闘道鞋紅寂好春歸後終委泥沙忘言處花開花落不似我生涯年華留不住饑餐困寢觸處為家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水黄沙誰知我春風一拐談笑有丹砂後又見於興國寺以詩戲之曰相逢

一拐大梁間妙語時時見一斑我欲從公蓬島去爛銀
坑裏看青山冷齋夜話
白玉蟾居武夷山中嘉定間詔徵赴闕嘗過武昌賦酹
江月懷古詞云漢江北瀉下長淮洗盡胸中今古樓櫓
横波征鴈遠誰見魚龍夜舞鸚鵡洲雲鳳凰山月付與
沙頭鷺功名何處年年惟見春絮非不豪似周瑜壯如
黄祖亦逐秋風度野草閑花無限恨渺在西山南浦黄
鶴樓人赤烏年事江漢亭前路浮萍無據水天幾度朝

暮（能改齋漫錄）

白玉蟾瓊州人有海瓊子集自言世間有字之書無不目過足跡半天下常為朱晦庵題像賦三臺令詞其自題亦云千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山下白雲深處吾家後於鶴林羽化（湧幢小品）

東坡水調歌明月幾時有一詞畫家大斧皴書家擘窠體也後有海瓊子一詞足與匹敵起句云一葉飛何處天地起西風卒章云鐵笛一聲曉喚起五湖龍此豈胸

中有烟火筆下有纖塵者所能彷彿其一二耶且讀此老孄翁賦氷紈火布錯列交陳真令饞眼為醉詞統

易彦祥寧宗朝狀元初以優校為前廊久不歸其妻作一翦梅詞寄之云染淚修書寄彦祥貪却前廊忘却回廊功名成就不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三竿未理妝虛度韶光瘦損容光相思何日得成雙羞對鴛鴦嬾繡鴛鴦古杭雜記

延安夫人蘓丞相子容之妹有寄李玉妹更漏子詞云

小闌干深院宇依舊當時别處朱戶鎖玉樓空一簾霜日紅弄珠江何處是望斷碧雲無際凝淚眼出重城隔溪羌笛聲侯鯖録

南渡後有二婦人能繼李易安之後清菴闕氏秀齋方氏也皆能文章清菴乃鮑守之妻秀齋乃夷吾之女弟歸於陳日華秀齋能識人嘗有兩館客一陳勉之一陳景南也緗陶録

陸放翁娶婦琴瑟甚和而不當母夫人意遂至解縭然

猶媿遺殷勤嘗貯酒贈陸陸謝以詞有東風惡歡情薄之句蓋寄聲釵頭鳳也婦亦答詞云世情薄人情惡雨送黃昏花易落曉風乾淚痕殘欲箋心事獨語斜闌難難難人成各今非昨病魂常似秋千索角聲寒夜闌珊怕人尋問咽淚妝歡瞞瞞瞞未幾以愁怨死又放翁嘗過一驛見題壁一詩玉階蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩詢之知是驛卒女遂納為妾未半載夫人逐之妾賦生查子詞云只知

眉上愁不識愁來路深院有芭蕉陣陣黃昏雨曉起理殘妝整頓教愁去不合畫春山依舊留愁住遂別夫愛妻見逐於母愛妾復見逐於妻故翁於家室之間何多不幸歟夸娥齋主人

陸敦禮侍兒名美奴善口占小詞每乞韻於座客頃刻成章敦禮令掌文翰其卜箕子詞云送我出東門乍別長安道兩岸垂楊鎖暮煙正是秋光老一曲古陽關莫惜金尊倒君向瀟湘我向秦魚鴈何時到如夢令云日

暮馬嘶人去船逐清波東注後夜最髙樓還肯思量人否無緒無緒生怕黄昏踈雨 苕溪漁隠

張淑芳西湖樵家女理宗選妃日賈似道匿為已妾即德祐太學生百字令中所指新塘楊柳也有無名氏題壁云山上樓臺湖上船平章醉後嬾朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年淑芳亦知必敗營别業以避跡馬木棉之後自度為尼罕有知者詞數闋今録其浣溪紗云散步山前春草香朱闌緑水遶吟廊花枝驚墮繡

衣裳或定或摇江上柳爲鸞為鳳月中篁為誰掩抑鎖雲牕更漏子云墨痕香紅蠟淚點點愁人離思桐葉落蓼花殘鴈聲天外寒五雲嶺九溪塢待到秋来更苦風淅淅水淙淙不教蓬徑通至今五雲山下九溪塢尚有尼菴西湖志餘

章丘先生至元都旅次無聊對月歌日萬里倦行役秋来瘦幾分因看河北月忽憶海東雲夜静聞鄰婦有倚樓而泣者明日訪之則宋宫人金德淑也詢李日客非

昨暮悲歌人乎詞乃佳製否李曰歌非己作有同舟人自杭來吟此故記之耳婦泣曰此亡宋昭儀王清惠所寄汪水雲詩因自舉其望江南詞云春睡起積雪滿燕山萬里長城横縞帶六街燈火已闌珊人立玉樓間後遂委身於生樂府雋聞

延祐初永嘉滕穆寓臨安聚景園月夜遇一麗人自言故宋理宗宫人衛芳華也命女侍名翹翹者設茵席陳酒果邀滕共飲自歌木蘭花慢詞以侑觴云記前朝舊

事曾此地會神仙向月地雲階重攜翠袖来拾花鈿繁華總隨流水歎一場春夢杳難圓廢港芙蓉滴露斷堤楊柳揺煙兩峯南北只依然輦路草芊芊恨别館離宫煙消鳳盖波没龍船平生玉屏金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊冢上西風燕雀林邊遂畱翹翹守宅而隨生焉經三年忽云冥緣已盡遂别樂府紀聞

明州舒信道中丞第中常見一女子舉手代拍而歌者詢之云姓丘氏每歌燭影揺紅曲有云緑淨波光淺寒

先到芙蓉島謝池幽夢屬才郎幾度生春草恨鎖橫波遠山淺黛無人埽句亦婉麗家人以其為祟延法士治之則一池中物也樂府紀聞

宋人不知詩而強作詩其為詩也言理而不言情終宋之世無詩然其歡愉愁苦之致動於中而不能抑者類發於詩餘故其所造獨工蓋以沉摯之思而出之必淺近使讀之者驟遇之如在耳目之前久誦之而得雋永之趣則用意難也以儇利之詞而製之必工鍊使篇無

累句句無累字圓潤明密言如貫珠則鑄詞難也其為體也纖弱明珠翠羽猶嫌其重何況龍鸞必有鮮妍之姿而不藉粉澤則設色難也其為境也婉媚雖以驚露取妍實貴含蓄不盡時在低徊唱歎之際則命篇難也宋人專事之篇什既富觸景皆會雖高談大雅而亦覺其不可廢也陳子龍

欽定四庫全書

集部

御選歷代詩餘卷一百十九

詳校官中書臣潘有為

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣邵颿

欽定四庫全書

御選歴代詩餘卷一百十九

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

詞話　金元

金章宗喜文學善書畫聞宋徽宗以蘇合油煙爲墨命購得之墨一兩價黄金一斤嘗有蝶戀花詞詠聚扇云幾股湘江龍骨瘦巧樣翻騰疊作湘波皺金縷小鈿花

草鬬翠條更結同心扣金殿珠簾閒永晝一握清風暫喜懷中透忽聽傳宣須急奏輕輕褪入香羅袖詞苑

章宗喜翰墨聽朝之暇即與李宸妃登梳妝臺評品書畫臨翫景物得句輙自書之李妃亦有梳妝臺樂府不傳於世亦閨幨中間氣所鍾也如庵小集

金世宗嘗賜元悟玉禪師長短句云但能了淨萬法因緣何足問日月無爲十二時中更勿疑常須自在識取從來無罣礙佛佛心心佛若休心也是塵師獻和云無

爲無作認著無爲還是縛照用同時電捲星流已太遲非心非佛喚作非心猶是佛人境俱空萬象森羅一境中此滅字木蘭花也世宗嘗以手心書非心非佛四字示禪師故及之法苑春秋

海陵閲柳永望海潮詞有三秋桂子十里荷花句遂有立馬吳山之志淳熙中謝處厚詩云誰把杭州曲子謳荷花十里桂三秋那知卉木無情物牽動長江萬里愁余謂此不足以咎柳永也惟一時士大夫粧點湖山流

連景物竟忘中原爲可恨耳隺林玉露
金主亮亦能詞其待月鵲橋仙云停杯不舉停歌不發
等候銀蟾出海不知何處片雲來做許大通天障礙虬
髯撚斷星眸睜裂惟恨劍鋒不快一揮截斷紫雲腰仔
細看嫦娥體態俚而實豪其詠雪昭君怨云昨日樵邨
漁浦今日瓊川銀渚山色捲簾看老峰巒錦帳美人貪
睡不覺天孫翦水鸞閒是楊花是蘆花則又詭而有致
矣藝苑雌黃

密國公完顔璹宗室之才雋明昌中禁諸王不得與外人交故能窮日力於書而一時文士亦時至其門藏書甚富與中秘等其如庵小藳有臨江仙青玉案可歌也

金史論畧

吳彥高在會寧府遇一老姬善琵琶者自言故宋梨園舊籍彥高對之凄然爲賦春從天上來詞云海角飄零歎漢苑秦宮墜露飛螢夢回天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絶藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦

嚦山溜泠泠梨園太平樂府醉幾度春風鬢髮星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫清笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒一軒凉月燈火青熒寧宗慶元間三山鄭中卿隨張貴謨出使北地聞有歌之者歸而述之元遺山曰曾見王防禦公玉説此詞句句用琵琶故實引據甚明惜不能記憶矣古今詞話

先公在燕山日偶赴北人張總侍御家集出侍兒佐酒中有一人進止温雅意狀摧抑可憐問其姓名乃宣和

殿小宮姬也坐客翰林直學士吳彥高作人月圓詞紀之云南朝千古傷心地曾唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛入人家恍然一夢仙肌勝雪宮鬢堆鴉江州司馬青衫淚濕同是天涯舉座凄然有揮涕者洪邁

彥高在張侍御座上賦人月圓詞時宇文叔通亦賦念奴嬌先成而頗近俚鄙及見彥高作茫然自失自後人有求作樂府者叔通即批云吳郎近以樂府髙天下可往求之中州樂府

木蘭花慢惟柳耆卿清明詞得音調之正蓋傾城盈盈歡情皆於第二字中藏韻近見吳彦高中秋詞云敞千門萬户瞰滄海爛銀盤對沆瀣樓高儲胥鴈迥墜露生寒闌干眺河漢外送濕雲盡去衆星乾丹桂霓裳縹緲似聞雜珮珊珊長安底處高城人不見路漫漫歎舊日心情如今容鬢瘦沈愁潘幽歡縱容易得奈佳期動是隔年看歸去江湖一葉浩然對景垂竿所用闌干長安幽歡等字亦不失韻然後段起句又異常體元遺山集

中此調凡九首内五首兩處用韻亦未爲全知者詞品

金九主百一十八年間獨蔡松年丞相樂府與吳彥高東山樂府膾炙藝林推爲吳蔡體松年尉遲杯有夢似花飛人歸月冷一夜小山新怨之句其子珪字正甫即蕭眞卿所謂金源文派斷以蔡正甫爲宗者乃其樂府僅見一江城子附蕭閑公集後何文人之詞闕如也竹坡叢話

蔡松年小詞喜銀屏小語私分麝月春心一點麝月茶

名鬭言香月言圓也或謂鬭月是晝看香煤亦通但下不得分字又党懷英茶詞紅莎綠蒻春風餅趁梅驛來雲嶺金自明昌大定時文物已埒中國而製茶之精如此風味亦何減宋人詞品

樂府推吳彥高蔡伯堅爲吳蔡體實皆宋儒也不當於金源文派列之當斷自蔡正甫爲宗党竹谿次之趙閒閒又次之余倡此論一時無異議云蕭眞卿

蔡正甫江城子云鵲聲迎客到庭除問誰歟故人車干

里歸來塵色滿征裾珍重主人留客意奴白飯馬青芻

東城入眼杏千株雪模糊俯平湖與子花間隨分倒金壺歸報東垣詩社友曾念我醉狂無乃爲王李温自北都歸過三河坐中賦也中州集

兊懐英文似歐陽不爲竒險語詩如陶謝奄有魏晉風少同辛幼安師事蔡丞相伯堅爲其所識抜筮仕決以著辛得離南歸兊得坎遂留事金有竹谿詞中州樂府

金源文派不過詩詞家耳趙周臣嘗集兊承旨路司諫

趙黄山劉之昂尹無忌王逸賔周德卿七人目爲明昌詞人雅製刻木以傳元儒考畧

王庭筠字子端讀書黄華山寺好賦梅花引高憲字仲常庭筠之甥有舅氏風亦好賦梅花引後改名貧也樂詞統

宇文太學虚中蔡丞相伯堅蔡太常珪党承旨懐英趙尚書秉文王内翰庭筠其所製樂府大旨不出蘇黄之外要之直於宋而傷淺質於元而少情也中州樂府

宋開禧中金將赫舍哩子仁駐兵濠梁命小劉之昂賦上平南詞書壁云蠆鋒揺螳臂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試萬蹄一飲楚江乾捷書飛奏九重殿春滿長安舜山川周禮樂唐日月漢衣冠洗五州妖氣關山已平全蜀風行何用一泥丸有人傳喜日邊路都護先還事載齊東野語按子仁破宋兵史書之矣何以詞品曰元將赫舍哩子仁也胡應麟筆叢力駁用修之誤謂當在張浚用兵符離時又云赫舍哩本姓金元人無

此姓其說實無據惟蔣一葵外紀載韓侂胄欲伐金金將駐兵濠梁命小劉之昂作上平南詞則知詞品竟謂子仁作者亦悞王世貞宛委餘編曰金人姓氏有赫舍哩華言曰高是赫舍哩即其姓胡之不詳於稗史亦猶之楊耳古今詞話

金人樂府稱鄧千江望海潮爲第一其詞云雲雷天塹金湯地險名藩自古皋蘭營屯繡錯山形米聚襟喉百二秦關鏖戰血猶殷見陣雲冷落時有鵰盤靜塞樓頭

曉月依舊玉弓彎看看定遠西還有元戎閫令上將齋壇區脫晝空兜鈴夕解甘泉又報平安吹笛虎牙閒且宴陪珠履歌按雲鬟招取英靈毅魄長遶賀蘭山此詞全步驟沈公述上王君貺一首而繁縟雄壯何啻十倍過之不止出藍已也 詞品

王予可字南雲本軍校子南渡後居郾城麻九疇知幾張彀伯玉與之游甚狎年三十餘大病後忽能作詩文與之紙輒書數百言散漫無首尾遇宋諱亦時避之詢

以故實其應如響稍有條貫隨以誕幻語亂之嘗賦射虎詩首句云風色偃貂裘即擲筆云此虎來矣其宮詞云翠雀啄晴苔醉後句云一壺天地醒眠小樂府句云唾尖絨舌澹紅甜詞意雋上無塵俗氣時李子遷贈以詩云石鼎夜聯詩筆健布囊春醉酒錢麤亡後復有見之淮上者或云忠義神仙也中州樂府

王子可明昌時人或傳其仙去事不可知其生查子云夜色靜明河風好來千里水殿謫仙人皓齒清歌起前

聲金笙中後調銀河底一夜嶺頭雲遶徧樓前水詞之高妙飄逸如此固謫仙之流亞也詞品

王正之喜遷鶯爲别内作也詞云東樓歡宴記遺簪綺席題詩紈扇月枕雙敧雲牕同夢相伴小花深院舊歡頓成陳迹翻作一番新怨素秋晚聽陽關三疊一尊相餞留戀情繾綣紅淚洗妝雨濕棃花面鴈足闗河馬頭星月西去一程程遠但願此心如舊天也不違人願再相見把生涯分付藥爐經卷纏緜悽惋殊令人不能爲

懷堯山堂外紀

博陵縣有郝仙女廟仙女䰟青龍中人年及笄姿色姝麗採蘋水中蒼煙白霧俄失所在其母哀求水濱願言一見良久異香襲人隱約於波渚間曰兒以靈契托蹟綃宫陰主是水府世縁已斷無用悲悒而今而後使鄉社田蠶歲宜有感而通乃爲吾驗後人立廟祀之王正之題喜遷鶯詞云汀洲蘋滿記翠籠采采相將鄰媛蒼渚煙生金支光爛人在霧綃鮫館小鬟頓成雲散羅襪

凌波不見翠鸞遠但清溪如鏡野花留鈿情睠驚變現身後神功絲滿吳蠶繭漢女菱歌湘妃瑤琴香動倚雲層殿彤車載花一色醉盡碧桃清宴故山晚歎流年一笑人間飛電 詞品

王特起賀人生第三子疊用三字作喜遷鶯詞云古今三絶惟鄭國三良漢家三傑三俊才名三儒文學更有三君清節爭似一門三秀三子三孫奇崛人總道賽蜀郡三蘇河東三薛歡愜況正是三月風光好傾杯三百

予並三賢孫齊三少俱篤三餘事業文既三冬足用名即三元高揭親朋慶看寵加三錫禮膺三接此等語意即福唐體之變調也古今詞話

正大末馮子駿奉命北使見留不屈割鬚髯羈管豐州二年乃還天興初京城陷投井死勁骨正氣可與洪忠宣文信國並傳其所作玉樓春臨江仙諸詞亦不減天涯池館雨過霞明之句也中州樂府

劉仲尹龍山詞蓋祭涪翁而得法者草堂中與劉迎詞

並入選皆金昌詞人也詞統

元遺山從郝天挺游六年學成聞聞公以書招至之為延譽公卿間及登第出公之門正大甲申諸公坐政府有從外至者誦遺山所作秦王破竇建德降王世充露布公顧左右曰人言我黨元子誠黨之邪金源言行録

正大中狂僧李菩薩於十月間灑酒作花開牡丹二株遺山爲賦滿庭芳一時傳誦錦機集

元遺山鴈丘詞序曰太和五年乙丑歲赴試并州道逢

捕鴈者云今日獲一鴈殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死余因買得之葬於汾水之上累石爲識號曰鴈丘并作鴈丘詞云問世間情是何物直教生死相許天南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡樂趣離别苦就中更有癡兒女君應有語渺萬里層雲千山暮雪隻影向誰去横汾路寂寞當年簫鼓荒煙依舊平楚招魂楚些何嗟及山鬼暗啼風雨天也妒未信與鶯兒燕子俱黄土千秋萬古爲留待騷人狂歌痛飲來訪鴈丘

處李治和云鴈雙雙正飛汾水回頭生死殊路天長地久相思債何似眼前俱去摧勁羽倘萬一幽冥却有重逢處詩翁感遇把江北江南風嘹月唳併付一丘土仍爲汝小草幽蘭麗句聲聲字字酸楚拍江秋影今何在宰木欲迷堤樹霜魂苦算猶勝王嬙青塚眞娘墓憑誰說與對鳥道長空龍艘古渡馬耳淚如雨中州樂府

張炎

遺山詞深於用事精於鍊句其風流藴藉處不減周秦

王德新玉溪在嵩山之前費莊兩山之絶勝處也遺山作水調歌頭以紀之云空濛玉華曉瀟灑石淙秋嵩高大有佳處元在玉溪頭翠壁丹崖千丈古木寒藤兩岸邨落帶林丘今日好風色可以放吾舟百年來算惟有此翁游山川邂逅佳客猿鳥亦相留父老雞豚鄉社兒女籃輿竹几來往亦風流萬事已華髮吾道付滄洲

三奠子唐宋未有是曲元遺山錦機集中有二闋傳是奠酒奠穀奠壁也崔令欽教坊記有奠壁子元詞云悵

韶華流轉無計流連行樂地一凄然笙歌寒食後桃李
惡風前連環玉回文錦兩纒緜芳塵未遠幽意誰傳千
古恨再生緣閒衾香易冷孤枕夢難圓西牕雨南樓月
夜如年詞辨

段克已漁家傲云樓外垂楊千萬縷風落絮闌干倚徧
空無語段成已大江東去云籬菊將開村醪初熟且住
爲佳耳笑言相答個中吏隱無愧二段紡有才名趙尚
書秉文識諸童時目之曰二妙大書雙飛二字名其里

兄弟俱第進士入元後皆不仕時人目為儒林標榜古今詞話

近世所謂大曲在金則吳彦高春草碧蔡伯堅石州慢元遺山買陂塘鄧千江望海潮堪與蘇子瞻念奴嬌辛幼安摸魚兒相頡頏陶宗儀

元在御時宫掖事無能知者永樂元年賜周憲王一穿宫老嫗嫗為元后乳姆之女久居内庭通書翰記元宫中事甚悉王暇日訪之具得其詳多有史氏所不載者

因製詞百首別有張昱輦下曲來復燕京雜詠各百首
勝國事蹟燦然在目昔人謂遷固最號博洽然其後葛
洪輩三輔黃圖等書紀秦故事又皆遷固之所未及也
龍莊
甄敬
張弘範圍襄陽日賦鷓鴣天詞多誇大之語其臨江仙
有云紫簫明月底翠袖暮雲寒風調不減晏小山可知
元之武臣亦有能詞者古今詞話
許衡別大名親舊滿江紅云河上徘徊未分袂孤懷先

怯中年後此般憔悴怎禁離別淚苦滴成襟畔濕愁多擁就心頭結倚東風搔首漫無聊情難說黄卷在消白日青鏡裏增華髮念歲寒交友故山煙月虚負人生歸去好誰知美事難雙得計從今佳會幾何時長相憶此被名時作也又嘗自言曰生平爲虚名所累不能辭官其心亦可哀矣古今詞話

劉秉忠乾荷葉曲云乾荷葉色蒼蒼老柄風摇蕩減清香越添黄都因昨夜一番霜寂寞秋江上此秉忠自度

曲曲名乾荷葉即詠乾荷葉猶是唐詞之意也又一首弔南宋云南高峰北高峰慘澹煙霞洞宋高宗一塲空吳山依舊酒旗風兩度江南夢此借腔別詠後世詞例也秉忠助元亡宋而其弔惜之詞感慨凄惻如此豈其中亦有不得已者邪或云此詞非秉忠作 楊慎

程鉅夫有壽燕公楠摸魚兒云記江梅向來輕別相逢今又平楚東風小試南枝暖早已千林煙雨春幾許向五老仙家移下瓊瑤樹溪橋驛路更月曉堤沙霜寒野

水疎影自容與平生事幾度含章殿宇隔花幺鳳能語苔枝天矯蒼龍瘦誰把冰鬚細數千萬縷簇一點芳心待與和羹去移宮換羽且顧曲傳觴主人花下今日慶初度盖五峰生日在梅花時故通首皆影借梅花故事也燕亦有和韻答程雪樓見壽云又浮生平頭六十登樓悵望荆楚出山小草成何事閒却竹煙松雨空自許早飄落江潭一似瑯琊樹蒼蒼天路漫伏櫪心長銜圖志短歲晏欲誰與梅花賦飛墮髙寒玉宇鐵腸還觧情

語英雄操與君侯耳過眼羣兒誰數霜髯縷衹夢聽枝頭翡翠催歸去清觴飛羽且細酌肝泉酣歌郢雪風致美無度按摸魚兒樂府大曲元之公卿閒用以倡酬如此 詞苑

王翰林惲字仲謀仕元日亦效吳彥高賦故人春從天上來詞不引用故實而澹宕可喜小詞甚多若平湖樂及後庭花破子即元人所為曲調也 樂府紀聞

天台陳剛中曾為僧以避世變至元中獻大一統賦得

官奉使安南有詩云老母越南垂白髮病妻塞北倚黄昏蠻煙瘴雨交州客三處相思一夢魂所著交州集一卷皆誌風土之異端陽日當母誕不得歸作太常引詞云絲絲堂上簇蘭翹記生母在今朝無地捧金蕉奈煙水龍沙路遥又云短衣孤劒客乾坤奈無策報親恩三載隅晨昏更踈雨寒燈斷魂至今讀之猶令人如見青衫淚痕也堯山堂外紀

大名民家有男女以私情不遂赴水者後三日二尸相

抱出水濱是年此陂荷花無不並蔕李冶賦雙蕖怨云
爲多情和天也老不應情遽如許請君試聽雙蕖怨方
見此情眞處誰點注香瀲灔銀塘對抹臙脂露藕絲幾
許伴玉骨春心金沙晚淚漠漠瑞紅吐連理樹一樣驪
山懷古古今朝暮雲雨六郎夫婦三生夢幽恨從来艱
阻須念取共翡翠鴛鴦照影長相聚秋風不住悵寂寞
芳魂輕煙北渚凉月又南浦事竒而詞亦工堪與鴈丘
作並傳樂府紀聞

梁貢父燕京人大德初爲杭州路總管政事文學皆有可觀嘗作西湖送春木蘭花慢詞云問花花不語爲誰落爲誰開算春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡笑但相逢尊酒莫相推千古幕天席地一春翠繞珠圍彩雲回首暗高臺烟樹渺吟懷搽一醉留春留春不住醉裏春歸西樓半簾斜日怪銜春燕子却飛來一枕青樓好夢又教風雨驚回此詞格調俊雅不讓宋人也

趙子昂以程鉅夫薦仕元爲翰林承旨元主見其儀觀非常恐爲人望所歸密至館閣相其背曰秀才官後有虞堪題其所畫苕溪圖曰吳興公子玉堂仙寫出苕溪似輞川回首青山紅樹下那無十畝種瓜田邵復孺曰公以承平王孫而遭世變黍離之悲有不能忘情者故其長短句有騷人之遺堯山堂外紀

都城外有萬柳堂廉野雲置酒招盧疎齋趙松雪同飲時歌妓解語花者左手折荷花右手執杯行酒歌小聖

樂詞云綠葉陰濃徧池亭水閣偏趁凉多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒打徧新荷人世百年有幾念良辰美景休放虛過富貴前定何用苦張羅命友邀賓燕賞飲芳醑淺斟低歌且酩酊從教二輪來往如梭此詞載錦機集盖元遺山預爲製曲以教歌者也古今詞話

趙松雪於李丞相會間贈歌者貴貴浣溪沙云滿捧金杯低唱詞尊前再拜索新詩老夫慚愧鬢成絲羅袖染

將修竹翠粉香須上小梅枝相逢不似少年時詞苑

松雪夫人管仲姬生泖西小蒸至今其路尚名管道工詩善畫竹亦能小詞嘗題漁父圖云人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休松雪和云渺渺煙波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚不上鉤太平清話

趙承旨與管夫人伉儷相得倡和甚多一日趙欲納姬以一曲調管夫人云我爲學士你做夫人豈不聞陶學

士有桃葉桃根蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾箇吳姬越女何過分你年紀也過四旬只管占住玉堂春管亦以一曲答之云你儂我儂忒煞情多情多處熱似火把一塊泥揑一箇你塑一箇我將他來齊打破用水調和再揑一箇你再塑一箇我我泥中有你你泥中有我和你生同一箇衾死同一箇槨調笑甚工古今詞話

故宋駙馬都尉楊震甞招詹天游飲酒半出諸姬侑觴天游屬意名粉兒者口占浣溪沙有不曾眞箇也消魂

之句楊遂以粉兒贈之曰請天游眞箇消魂也天游又有清平樂云醉紅宿翠髻嚲烏雲墜管是夜來渾不睡那更今朝早起東風滿搦腰肢堦前小立多時却恨一番新雨想應濕透鞵兒云見一妓訴狀立廳下遂賦此一云石次仲作樂府紀聞

詹天游於至元中監醮長春宮見羽士丈室古鏡狀如秋葉背有金刻宣和御寶四字有感因賦霓裳中序第一詞云一規古蟾魄暫過宣和幾春色知那箇柳鬆花

怯曾搓玉團香塗雲抹月龍章鳳刻是如何兒女消得
便孤了翠鸞何限人更在天北磨滅古今離别幸相從
薊門仙客蕭然林下秋葉對雲淡星踈肴青影白佳人
已傾國漫贏得凝銅舊畫興亡事道人知否見了也華
髮　詞苑
詹天游以豔詞得名見諸小説其送童甕天兵後歸杭
齊天樂云相逢喚醒京華夢吳塵暗斑吟髮倚擔評花
認旗沽酒歷歷行歌奇跡吹香弄碧有坡柳風情逋梅

月色畫鼓紅船滿湖春水斷橋客當時何限俊侶甚花天月地人被雲隅却載蒼煙更招白鷺一醉修江又别今回記得再折柳穿魚賞梅催雪如此湖山忍教人更説此伯顔破杭州之後也觀其詞絶無黍離之感桑梓之悲而止以游樂為言宋季士習一至於此詞品

趙待制作木蘭花慢詞又别書樂府成帙以就正於王德璉凡三十五首而豔詞特多凭闌干水調歌頭二闋頗以孤忠自許紛華是薄而興亡骨肉之感黙寓其中

意其父子之仕當時亦實有不得已者良可悲也許初跋趙仲穆自書樂府卷子

王德璉趙子昂之壻其學識爲時所推尤長於今樂府曾製踏莎行八闋寄楊廉夫廉夫大稱賞命侍兒歌之并梓以行世詞統

姚牧庵醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景榮枯枕上三更傀儡塲中四并人生幻化如泡影幾箇當機自省牧庵一代文

章鉅公此詞高古不減東坡稼軒詞品

吳草廬以理學名其和揭浩齋送春渡江雲流傳一時詞云名園花正好嬌紅殢白百態競春妝笑痕添酒暈豐臉凝脂誰與試鉛霜詩朋酒伴趁此日流轉風光儘夜游不妨秉燭未覺是疎狂茫茫一年一度爛漫離披似長江去浪但要教啼鶯語燕不怨盧郎問春春道何曾去任蜂蝶飛過東牆君看取年年潘令河陽詞苑

元文宗御奎章閣虞伯生爲侍從日以討論法書名畫

爲事柯敬仲退居吳下伯生賦風入松詞寄之末云報道先生歸也杏花春雨江南詞翰兼美一時傳唱機坊織其詞爲帊幾如法錦後張仲舉於姚子章席上同敬仲賦摸魚兒末段及之云楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沉醉罷君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帊楚芳吳蘭二妓名古今詞話

黃季景湖亭蓮花中有雙頭一枝方邀客同賞而爲人折去季景惘然張仲舉爲作摸魚兒詞云問西湖舊家

兒女香魂還又連理多情欲賦雙蕖怨閒却滿奩秋意
嬌旖旎愛照影紅妝一樣新梳洗王孫正擬喚翠袖輕
歌玉笙低按凉夜爲花醉鴛鴦浦凄斷凌波夢裏空憐
心苦絲肥吳娃小艇應偷採一道綠萍猶碎君試記還
怕是西風吹作行雲起闌干漫倚待載酒重來尋芳已
晚餘恨渺煙水 詞苑

古今梅詞甚多惟張翥六州歌頭一首云孤山歲晚石
老樹槎枒逋仙去誰爲主自疎花破冰芽烏帽騎驢處

近修竹侵荒蘚知幾度蹋殘雪趁晴霞空谷佳人獨耐
朝寒峭翠袖籠紗甚江南江北相憶夢魂賒水遶雲遮
思無涯又苔枝上香痕沁么鳳語凍蜂銜瀛嶼月偏來
照影橫斜瘦爭些好約尋芳客問前度那人家重呼酒
摘瓊葩插鬟鴉喚起春郊扶醉休辜負錦瑟年華怕流
芳不待回首易風沙吹斷城笳真有飛鴻戲海舞鶴游
天之勢　卓人月
仇仁近居錢塘游其門者張雨張翥俱以能詞名其詠

蟬齊天樂極可誦嘗登招寶山觀月出作八犯玉交枝後段云不知是水是山不知是樹茫茫知是何處倩誰問凌波輕步漫凝睇乘鸞秦女想庭曲霓裳正舞莫須長笛吹愁去怕喚起魚龍三更噴作前山雨其縱横之妙直似東坡 詞苑

張雨故宋崇國公九成裔孫自號句曲外史有雪獅兒詠梅花次仇山邨韻云含香弄粉便勾引遊騎尋芳城南城北别有西邨斷港冰澌微綠孤山路熟伴老隺晚

先尋宿怕凍損三花兩蕊寒泉幽谷幾番花影濯足記歸來醉臥雪深平屋春夢無憑鬢底閙蛾爭撲不如圖畫相對展官奴風竹燒黃燭自聽瓶笙調曲 詞苑

沈休文八詠詩語麗而思深後人遂以名樓照映千古近時趙子昂鮮于伯機詩詞頗勝趙詩云山城秋色靜朝暉極目登臨未擬歸羽士曽聞遼寉語征人又見塞鴻飛西流二水玻瓈合南去千峰紫翠圍如此溪山良不惡休文何事不勝衣伯機百字令云長溪西注似延

平雙劒千年初合溪上千峰明紫翠放出羣龍頭角瀟灑雲林微茫煙草極目春洲闊城高樓迥恍然身在寥廓我來陰雨兼旬灘聲怒起日日東風惡須待青天明月夜一試嚴維佳作風景不殊溪山信美處處堪行樂休文何事年年多病如削伯機名樞自號困學民性嗜古物圖書彝鼎環列一室中客至則相對吟諷窮日夜不倦或命酒徑醉醉中作放歌大字皆奇崛不凡居吳興時趙子昂爲貌其神蜀郡虞伯生賛之曰斂風沙裘

劒之豪爲湖山圖史之樂翰墨軼米薛而有餘風流擬晉宋而無怍可以想其人矣　詞品

薩天錫小闌干詞云去年人在鳳凰池銀燭夜彈絲沉水香消梨雲夢暖深院繡簾垂今年冷落江南夜心事有誰知楊柳風柔海棠月淡獨自倚闌時筆情何減宋人其金陵懐古詞尤多感慨有一江南北消磨多少豪傑之句　詞苑

天台陶宗儀崎嶇亂離之日每以筆墨自隨時時休息

樹陰有所見輙摘葉書之貯破盎埋樹根下積十數日一發其藏書成名輟耕録有南浦詞其卒章曰水洪揺晚月明一笛潮生浦欲問漁郎無恙否回首武陵何許其高致可想見也古今詞話

會波邨在松江城北三十里其西九山離立若幽人冠帶拱揖狀一水並九山南過邨外以入於海溝塍畎澮隱翳竹樹間春時桃花盛開雞犬之聲相聞有武陵風概隱者儔雲子居焉一舟時放中流或投竿或彈琴或

吟泛獨酌或呼詩陪謝韋柳詩殆將與功名相忘嘗生
余舟中作茗供襟抱清曠不覺度成溪山好一曲主人
即補入中呂調命洞簫吹之與童子櫂歌相答極鷗波
縹緲之思 陶宗儀

吳仲圭工於畫亦能小詞嘗題釐溪沈彥實處士畫冊
云紅葉邨西日影餘黃蘆灘畔月痕初輕撥棹且歸歟
掛起漁竿不釣魚蓋漁父詞也其品之髙妙何減張志
和 名畫記

倪元鎮亦以畫名慕吳仲圭之爲人曾繪其漁父詞爲圖小詞亦澹而潔古今詞話

雲林有人月圓詞云驚回一枕江南夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草無限消魂舊家應在梧桐覆井楊柳藏門閒身空老孤蓬聽雨燈火江邨詞意高潔別有贈妓小瑀英柳梢青云樓上玉笙吹徹白露冷飛瓊珮玦黛淺含顰香殘栖夢子規啼月揚州往事荒凉有多少愁縈思結燕語空津鷗盟寒渚畫闌飄雪又何其婉轉

多麗如是

元人工於小令套數而詞學漸衰惟滕玉霄集中塡詞不減宋人之工鵲橋仙齊天樂二首共推清綺又有贈宋六嫂百字令云柳顰花困把人間恩愛尊前傾盡何處飛來雙比翼直是同聲相應寒玉嘶風香雲捲雪一串驪珠引元郎去後有誰著意題品誰料濁羽清商繁絃急管猶自餘風韻莫是紫鸞天上曲兩兩玉童肩並白髮梨園青衫老傅試與流連聽可人何處滿庭霜月

清冷六嫂小字同壽元遺山有贈䧟䇿工張嘴兒詞即其父也嫁於宋每與其夫合樂妙入神品葢六嫂善謳其夫能傳其婦翁之藝云玉霄又有贈歌童阿珍瑞鷓鴣云分桃斷袖絶嫌猜翠被紅裩興不乖洛浦乍陽新燕爾巫山行雨左風懐手攜襄野便娟合背抱齊宫婉孌諧玉樹庭前千載曲隔江唱罷月籠堦葢鄭櫻桃解紅兒之流用事甚工予同年吳學士仁甫極喜誦之詞品

崑山顧阿瑛好游每出必以筆墨自隨往來九峰泖浦

閭自稱金粟後身一日同陳浩然游支硎山飲於張氏樓徐姬楚蘭佐酒以琵琶度曲座客鄭雲臺爲之心醉阿瑛口占蝶戀花詞戲之有云玉手佳人笑把琵琶理狂殺雲臺標外史斷腸只合江州死一時爭傳唱之古今詞話

予於近世諸家樂府惟清眞詞犂然有當於心晴川殊有宗風雨坐空山試閱一觧便如輕衫駿騎上下五陵花發鶯啼垂楊拂面時也程鉅夫

無名氏有作天淨沙者其一云枯藤老樹昏鴉小橋流水平沙古道西風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯其二云平沙細草斑斑曲溪流水潺潺塞上清秋早寒一聲新鴈黄雲紅葉青山每見元人作金字經迎仙客乾荷葉天淨沙等曲因其無一定之律欲去之如此曲馬字亦可叶作平聲者則何所不至也老學叢談

元人小說博囉有杏園春時諸女秋千爲戲拜珠立馬牆頭見之求婚焉令賦秋千寄調菩薩蠻咏鶯寄調滿

江紅詞意可喜許之按安圖孫曰拜珠延祐中少年平章也樂府紀聞

昔於臨潼驪山之湯泉見石刻元人無名氏一詞云三郎年少客風流夢繡嶺蠱瑶環漸嬌汗發香海棠睡暖笑波生媚荔子漿寒况此際曲江人不見偃月事無端羯鼓三聲打開蜀道霓裳一曲舞破潼關馬嵬西去路愁來無會處淚滿關山空有羅囊遺恨錦韈傳看歎玉笛聲沉樓頭月下金釵信杳天上人間幾度秋風渭水

落葉長安語語爲太眞紀恨按之爲大石調風流子也再過之石已磨爲别刻矣　詞品

天目中峰禪師與趙文敏爲方外交同院馮海粟學士甚輕之一日松雪强中峰同訪海粟海粟出所賦梅花百絶句示之中峰一覽畢走筆成七言律詩如馮之數海粟神氣頓懾嘗賦行香子詞云短短横牆矮矮疎窻一方兒小小池塘高低疊嶂曲水邊旁也有些風有些月有些香日用家常竹几藤牀儘眼前水色山光客來

無酒清話何妨但細烘茶淨洗盞滚燒湯又云閬苑瀛洲金谷瓊樓算不如茅舍清幽野花繡地莫也風流却也宜春也宜夏也宜秋酒熟堪篘客至須留更無榮無辱無憂退閒是好著甚來由但倦時眠渴時飲醉時謳又云水竹之居吾愛吾廬石鄰鄰亂砌堦除軒牕隨意小巧規模却也清幽也瀟灑也安舒嬾散無拘此等何如倚闌干臨水觀魚風花雪月贏得工夫好炷些香圖些畫讀些書若不經意出之者所謂一一天眞一一明

妙也筆記

馮海粟每臨文必命侍史二三人潤筆以俟酒酣伸紙疾書隨數多寡頃刻而盡嘗賦踏莎行詞以贈妓女珠簾繡堯山堂外紀

黄子常賣花聲本意云人過天街曉色擔頭紅紫滿筠筐浮花浪蕊畫樓睡醒正眼横秋水聽新腔一聲催起吟紅叫白報得蜂兒知未隔東西餘音軟美迎門爭買早斜簪雲鬢助春嬌粉香簾底喬夢符和之云侵曉園

丁報道嬌紅嫩紫巧工夫攢枝飣蕊行歌佇立灑洗妝新水捲香風看街簾起深深巷曲有箇重門開未忽驚他尋春夢美穿牕透閣便憑伊喚取惜花人在誰根底可謂工力悉敵夢符嘗言作樂府有三法鳳頭猪肚豹尾也其集名惺惺老人樂府堯山堂外紀

卲亨貞有沁園春二首一詠美人眉一詠美人目新豔入情其單詞凭闌人云誰寫江南一段秋妝點錢塘蘇小樓樓中多少愁楚山無盡頭氣竭於直而情亦不贍

楊鐵崖年未七十休官駕一舟名春水宅往來九峰三泖閶東南才俊之士造門納屨無虛日酒酣以往筆墨橫飛鉛粉狼籍或戴華陽巾披鶴氅坐船屋上吹鐵笛作梅花弄或呼侍兒歌白雪之詞自倚鳳琵和之賓客皆蹁躚起舞以爲神仙中人竹枝盛於元李鐵崖集之自製亦至五十餘首時又有一鐵崖者假其名折東至止相見之次飲酒賦詩才思不減絶無赧容不受津餽

而去鐵崖爲歎息久之古今詞話

楊廉夫竹枝詞一時和者五十餘人詩百十餘首予最愛徐延徽一首云盡說盧家好莫愁不知天上有牽牛

牖抛萬斛臙脂水瀉向銀河一色秋詞品

楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或乘興涉海抵小金山道人出所製小鐵笛令余吹洞庭曲道人自歌小海和之不知風作水橫舟楫揮舞魚龍悲嘯也太平清話

丘長春詠棃花無俗念云春遊浩蕩是年年寒食棃花時節白錦無紋香爛漫玉樹瓊苞堆雪靜夜沉沉浮光靄靄冷浸溶溶月人間天上爛銀霞照通徹渾似姑射眞人天姿靈秀意氣殊高潔萬化參差誰信道不與羣芳同列浩氣清英仙才卓犖下土難分別瑤臺歸去洞天方看清絕長春世之所謂仙人也而詞之清拔如此

余嘗聞好事者曰神仙惜氣養眞何故讀書史作詩詞答曰天上無不識字神仙余因語吾黨曰天上無不識

字神仙世間寧有不讀書道學邪今之講道者束書不看號曰忘言觀妙豈不反爲異端所笑乎詞品

元有浚儀永古特氏馬公名祖常者製詞云金爐寶熏流篆雲花間百舌啼早春五方戲馬賽爭道傳宣催賜十流銀又云日邊寶書開紫泥内人珠帽步輦齊君王視朝天未旦銅龍漏轉金雞啼詞統列於竹枝而余辨爲宫詞也元人小說中稱其樂府纖豔勝人惜乎未見有阿魯威嘉結桑者竹枝云南北峰頭春色多湖山堂

下來棹歌美人蕩槳過湖去小雨細生寒綠波其張掖人雅克布哈者竹枝云湖頭水滿藕花香夜深何處有嗚榔郎來打魚三更裏零亂波光與月光其回回巴哩察者竹枝云鳳凰嶺下月色凉無數竹枝官道旁東家爲愛青青竹截作參差吹鳳凰俱極輕麗古今詞話

元李明州女子柳含春年十六禱於神祠一少年僧竺月華窺其姿而悅之戲以其姓作咒誦云江南柳嫩綠未成陰攀折尚憐枝葉小黃鸝飛上力難禁留取待春

深女聞之怒歸告其父訟於方國珍捕僧至欲投之江月華訴曰死分也乞伸一言許之乃復吟云江南月如鏡亦如鈎如鏡未臨紅粉面如鈎不展翠幃羞空自照東流國珍知其以名爲解一笑釋之留青日札

元女子有詠九張機者中一首云四張機鴛鴦織就欲雙飛可憐未老頭先白春波碧草曉寒深處相對浴紅衣此與王秋澗之平湖樂邵清溪之凭闌人不便與詞並傳者也而女子之黠慧可想矣樂府雅詞

陳鳳儀劉燕哥皆樂妓也陳有送別一絡索詞云海棠也似別君難一點點啼紅雨劉有餞劉參議太常云明月小樓間第一夜相思淚彈皆傳唱一時古今詞話

嘉靖甲子福清韓夢雲過石湖山前見遺骸惻然掩之夜中夢一麗人自稱王秋英字澹容元季兵亂不辱而死感君掩骨恩願諧伉儷明年上巳夢雲攜雞酒奠其墓而哭之秋英出見歌所製瀟湘逢故人慢一闋有無主泉扃也能得有情雞黍之句遂與夢雲同歸詞統

元士大夫以樂府名者竒巧莫如關漢卿庾吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有馮海粟滕玉霄藴藉則有貫酸齋馬昂夫太平清話

詞忌堆砌亦不僅以纎豔爲工元人之妙在於冷中帶謔所以老優能製少婦善謳即當日院本昔人以被之絲竹者何等清新流麗噫音律一道無關理學何苦復驅之爲學究元詞序